

**PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA
FORMATIVA**

SEDE DI ANGRI

ATTIVITA'	OBIETTIVI	CONTENUTI	DURATA (ore)	DESTINATARI e TEMPI
LABORATORIO TEATRAL "RISORGIMENTO D'ITALIA" Prof.ssa Rosa De Giovanni	<p>Favorire la socializzazione nel rispetto reciproco, facendo acquisire maggiore sicurezza agli alunni più timidi e maggior autocontrollo ai più turbolenti.</p> <p>Sviluppare le potenzialità individuali.</p> <p>Ampliare le idee e le esperienze, stimolando l'esigenza di prospettare nuovi modi di pensare.</p> <p>Consentire processi di apprendimento diversificati, anche mediante strumenti e linguaggi alternativi.</p> <p>Potenziare le capacità espressive e logiche.</p> <p>Far acquisire la padronanza del corpo e di un linguaggio chiaro e preciso.</p> <p>Far ricercare nuove forme di espressione e di linguaggio per la comunicazione.</p> <p>Stimolare la creatività e potenziare la memoria.</p> <p>Sviluppare la spontaneità.</p> <p>Recuperare le abilità di base dei ragazzi in difficoltà.</p> <p>Far sperimentare le modalità di funzionamento del gruppo.</p> <p>Far acquisire dei contenuti.</p>	<p>analisi e studio di un argomento di storia del risorgimento,</p> <p>Elaborazione del un testo teatrale</p> <p>Presentazione del testo scritto in forma teatrale</p> <p>Nozioni di base per una preparazione teatrale</p> <p>§ la caratterizzazione interiore (emozioni, sensazioni, intenzioni),</p> <p>§ la caratterizzazione esteriore (postura e andamento);</p> <p>Allestimento di un saggio/spettacolo e rappresentazione finale.</p>	<p>40 per sede</p>	<p>Alunni di tutte le classi</p> <p>Le attività verranno svolte, a cadenza settimanale, a partire dal mese di gennaio 2010.</p>
VIVI LA NATURA SCIANDO Prof.ssa Luisa Polacco	<p>Favorire il corretto sviluppo fisiologico, motorio, emotivo, cognitivo e socio - relazionale della persona;</p> <p>Diffondere il valore positivo dello sport educando ad una competizione sana nel rispetto del compagno/avversario.</p> <p>Scoprire la consapevolezza di nuovi aspetti della corporeità, anche attraverso l'acquisizione di nuove prassi ed abilità motorie.</p> <p>Creare abilità, destrezza e formazione della personalità attraverso il superamento di difficoltà oggettive, ma soprattutto suscitare quella sicurezza determinata dal superamento di problemi di coordinazione.</p> <p>Superare eventuali remore psicologiche legate ad un ambiente ed una motricità differenti</p> <p>Attivare la capacità di adattamento rispetto a: ambiente, attrezzature, impianti e logistica.</p> <p>Acquisire la consapevolezza che la natura è un patrimonio da vivere, da custodire, da difendere nei suoi equilibri naturali.</p>	<p>Il progetto prevede attività sportiva in ambiente naturale rivolta all'apprendimento delle tecniche dello sci (di base e avanzato) e loro perfezionamento.</p> <p>Sui campi da sci, gli alunni verranno suddivisi in gruppi di 10 unità e affidati alla guida dei maestri federali di sci e dei docenti accompagnatori, per un totale di 18 ore di lezione per gruppo.</p> <p>I Maestri cureranno oltre gli aspetti dell'apprendimento delle tecniche ed abilità specifiche anche gli aspetti legati al corretto utilizzo degli impianti ed all'adeguato comportamento nelle piste.</p>	<p>18 ore x n. 5 gruppi di allievi</p>	<p>Alunni di tutte le classi</p> <p>Le attività verranno svolte nel mese di febbraio 2010</p>
LABORATORIO "PROGETTO SOGNO" Prof.ssa Emilia Longobardi	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione del testo scritto elaborato dagli alunni in forma teatrale - Partecipazione alla VI Olimpiade "Progetto Sogno" 	<ul style="list-style-type: none"> - Nozioni di base per una preparazione teatrale - Elaborazione di un testo teatrale con tematica scelta dagli alunni stessi - Percorso di formazione e di responsabilizzazione del vivere in comunità 	<p>40 ore</p>	<p>Alunni di tutte le classi.</p> <p>Le attività verranno svolte a cadenza settimanale, partire dal mese di dicembre 2009.</p>

<p>CINEFORUM Prof. Carlo De Fazio Prof.ssa Emilia Longobardi</p>	<p>Sviluppare l'attenzione su tematiche specifiche che riguardano il mondo e l'età giovanile. Stimolare e sviluppare l'osservazione del mondo interiore di ciascun allievo. Far conoscere le specificità del linguaggio cinematografico</p>	<p>Presentazione, visione e commento finale dei seguenti film su tematiche relative all'età giovanile.:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "I 100 passi" di Marco Tullio 2. "Mean girls" di Mark Waters. 3. "Ultimi della classe" di Luca Biglione. 4. "Thirteen 13 anni" di Catherine Hardwicke. 5. "il bambino con il pigiama a righe" di Mark Herman. 6. "il cacciatore di aquiloni" di Khaled Hosseini 7. "Les choristes – i ragazzi del coro" di Michele Travagli. 8. "qualcuno con cui correre" di Oded Davidoff. 	<p>50 ore</p>	<p>Alunni del triennio. Le attività verranno svolte a cadenza settimanale a partire dal mese di dicembre 2009.</p>
<p>EDUCAZIONE ALLA VITA AFFETTIVA Prof.ssa Rosa De Giovanni Prof.ssa Maria Malvaso</p>	<p>Collaborare con le famiglie nell'educazione degli studenti Mettere in condizione gli alunni di prendere coscienza di se e del mondo che li circonda</p>	<p>Incontri fra docente ed alunni con indagine psicologica relativamente a: l'identità personale di ciascun allievo; la coscienza di sé; il bullismo; la solitudine ed il contatto con la realtà; motivazione alla vita; l'amore, la ribellione, la diversità;</p>	<p>40 ore</p>	<p>Alunni delle classi 3^a, 4^a e 5^a Le attività saranno articolate in una o due incontri settimanali.</p>
<p>ACCOGLIAMO OPERANDO Prof. Cosimo Scutiero</p>	<p>Individuare nella società le funzioni svolte dal computer Conoscere ed utilizzare il PC per comunicare attraverso linguaggi multimediali; riflettere sulle profonde trasformazioni operate nella società dall'introduzione e dall'uso dell'informatica; saper utilizzare i programmi microsoft word, paint, excell, publischer; saper navigare in internet comprendere e usare il linguaggio orale e scritto per comunicare e organizzare il pensiero.</p>	<p>informatica di base i programmi di elaborazione testi computer e letteratura: lettura di racconti sulle trasformazioni operate dalla rivoluzione informatica.</p>	<p>50 ore</p>	<p>n. 15 alunni delle classi terminali delle scuole secondarie di 1° grado e delle classi iniziali della sede.</p>
<p>ANDARE OLTRE Prof.ssa Marcella Somma</p>	<p>Sensibilizzare sulla diversità e sull'accettazione di ogni tipo di diversità. Stimolare la curiosità verso il diverso andando oltre il ragionamento stereotipato; Far maturare il senso civico e la consapevolezza di una società sempre più multietnica e multirazziale.</p>		<p>20ore</p>	<p>Alunni delle classi 3^a sez. A e B e della classe 4 sez. B.</p>
<p>CENTRO DI INFORMAZIONE E CONSULENZA "AUDIMUS" Prof. Cosimo Scutiero</p>	<p>Promuovere una cultura della comunicazione interpersonale Favorire il dialogo sugli aspetti ordinari dell'attività educativa e didattica per la definizione del curricolo formativo; Stimolare gli studenti ad esprimere il disagio scolastico, i problemi individuali o di gruppo ed orientarli ad una possibile soluzione; Sviluppare negli studenti progettualità e responsabilità; Abilitare gli studenti all'uso di servizi e strutture pubbliche del territorio.</p>	<p>Tramite la presenza di un Centro di Informazione e Consulenza si intende fornire un supporto agli studenti ed ai loro genitori, nelle problematiche adolescenziali in modo da raccogliere il rendimento didattico e la crescita sul piano esistenziale e promuovere lo star bene con se stessi a scuola e nelle relazioni interpersonali. Il progetto AUDIMUS intende, pertanto: Supportare gli alunni in difficoltà; Analizzare i bisogni formativi dei ragazzi; Migliorare i rapporti interpersonali; Potenziare la collaborazione scuola-famiglia; Rafforzare l'efficacia dell'azione didattica; Gli argomenti di interesse riguardano: le difficoltà relazionali nel gruppo classe; la motivazione allo studio; problemi di rendimento</p>	<p>50ore</p>	<p>Tutti gli alunni frequentanti l'IPAA di Anghi Gli incontri saranno a cadenza settimanale su richiesta degli alunni o su segnalazione dei docenti delle classi.</p>

		scolastico; problematiche affettive , relazionali, familiari , ed il rafforzamento dell'autostima.		
CORSO DI MICROPROPAGAZIONE Prof. Gianpiero Cordella	Saper utilizzare materiali di laboratorio; Saper manipolare strumenti di precisione, prodotti chimici e Saper lavorare in ambiente sterile; Comprendere le tecniche della micropropagazione; offrire agli alunni opportunità di osservazione e Sperimentazione.	fornire agli studenti le informazioni teorico-pratiche necessarie per una autonoma gestione del lavoro; Esercitazioni in laboratorio di micropropagazione; Produzione di baby plant.	15 ore	Alunni delle classi 5 [^] sez. A e B

SEDE DI BATTIPAGLIA

ATTIVITA'	OBIETTIVI	CONTENUTI	DURATA (ore)	DESTINATARI e TEMPI
LABORATORIO TEATRALE "RISORGIMENTO D'ITALIA" Prof. Forrisi Carmelo Prof. Raimo Sabatino	<p>Favorire la socializzazione nel rispetto reciproco, facendo acquisire maggiore sicurezza agli alunni più timidi e maggior autocontrollo ai più turbolenti.</p> <p>Sviluppare le potenzialità individuali.</p> <p>Ampliare le idee e le esperienze, stimolando l'esigenza di prospettare nuovi modi di pensare.</p> <p>Consentire processi di apprendimento diversificati, anche mediante strumenti e linguaggi alternativi.</p> <p>Potenziare le capacità espressive e logiche.</p> <p>Far acquisire la padronanza del corpo e di un linguaggio chiaro e preciso.</p> <p>Far ricercare nuove forme di espressione e di linguaggio per la comunicazione.</p> <p>Stimolare la creatività e potenziare la memoria.</p> <p>Sviluppare la spontaneità.</p> <p>Recuperare le abilità di base dei ragazzi in difficoltà.</p> <p>Far sperimentare le modalità di funzionamento del gruppo.</p> <p>Far acquisire dei contenuti.</p>	<p>analisi e studio di un argomento di storia del risorgimento,</p> <p>Elaborazione del un testo teatrale</p> <p>Presentazione del testo scritto in forma teatrale</p> <p>Nozioni di base per una preparazione teatrale</p> <p>§ la caratterizzazione interiore (emozioni, sensazioni, intenzioni),</p> <p>§ la caratterizzazione esteriore (postura e andamento);</p> <p>Allestimento di un saggio/spettacolo e rappresentazione finale.</p>	40 ore	Alunni di tutte le classi Le attività verranno svolte, a cadenza settimanale, a partire dal mese di gennaio 2010.
VIVI L'AMBIENTE : TRA STORIA ED ATTUALITA' Prof. Sabatino Raimo Prof. Enrico Barozzi Prof.ssa Carla Galizia Prof.ssa Natalina Pirolo Prof. Alessandro Vitale	<p>Offrire ai ragazzi una visione diretta dell'ambiente che li circonda discutendo delle maggiori problematiche ambientali</p> <p>Migliorare la sensibilità nei confronti del territorio e del suo risanamento e verso la tutela ambientale</p> <p>Mantenere vivi i ricordi del passato e contribuire a valorizzare il proprio territorio</p>	<p>Allestimento del presepe artistico permanente</p> <p>Organizzazione 4° concorso fotografico "vivi l'ambiente del tuo paese";</p> <p>Incontro con F.I.A.B. su: "la bicicletta e la mobilità sostenibile";</p> <p>organizzazione dell'evento "in bici per l'ambiente", passeggiata in bicicletta con alunni, genitori e docenti;</p> <p>Organizzazione di "la soffitta in fiera" come riutilizzare gli oggetti del passato;</p> <p>Cerimonia di apertura e di chiusura della manifestazione.</p>	125 ore	Alunni della sede e delle scuole medie del territorio.
Progetto "MUSICA E POESIA" Prof. Carmelo Forrisi	<p>Sviluppo della capacità di percezione della capacità acustica</p> <p>Sviluppo della capacità di utilizzare la voce in maniera espressiva</p> <p>Sviluppo della capacità di intonare suoni e melodie</p> <p>Sviluppo della capacità di manipolare gli oggetti sonori</p> <p>Saper comprendere e tradurre il messaggio sonoro ed il linguaggio grafico</p>	<p>Orientamento alla scelta dello strumento;</p> <p>esercitazioni sullo strumento;</p> <p>uso delle note per i vari strumenti;</p> <p>letture delle tarlature</p> <p>performance musicali;</p> <p>ascolto ed esecuzione di brani di musica leggera.</p>	30 ore	Tutti gli alunni della sede di Battipaglia
MINI MASTER DEL GUSTO Prof. Maristella Sorrisi Prof. Enrico Barozzi	<p>Saper valutare la qualità dell'olio delle colline salernitane attraverso la scoperta delle sue caratteristiche organolettiche;</p> <p>Imparare a selezionare il prodotto di qualità; approfondire le conoscenze sul mercato del prodotto.</p>	<p>l'olio extra vergine di oliva: tecniche di assaggio; il panel test;</p>	4 ore doc. esterno 24 ore docenti interni	Alunni delle classi 3 [^] , 4 [^] e 5 [^]
VIVI LA NATURA SCIANDO	<p>Favorire il corretto sviluppo fisiologico, motorio, emotivo, cognitivo e socio - relazionale della persona;</p> <p>Diffondere il valore positivo dello sport educando ad una competizione sana nel rispetto del compagno/avversario.</p> <p>Scoprire la consapevolezza di nuovi aspetti della corporeità, anche attraverso l'acquisizione di nuove prassi ed abilità motorie.</p> <p>Creare abilità, destrezza e formazione della personalità attraverso il superamento di difficoltà oggettive, ma soprattutto suscitare quella sicurezza determinata dal superamento di problemi di coordinazione.</p> <p>Superare eventuali remore psicologiche legate ad un ambiente ed una motricità differenti</p> <p>Attivare la capacità di adattamento rispetto a: ambiente, attrezzature, impianti e logistica.</p> <p>Acquisire la consapevolezza che la natura è un patrimonio da vivere, da custodire, da difendere nei suoi equilibri naturali.</p>	<p>Il progetto prevede attività sportiva in ambiente naturale rivolta all'apprendimento delle tecniche dello sci (di base e avanzato) e loro perfezionamento.</p> <p>Sui campi da sci, gli alunni verranno suddivisi in gruppi di 10 unità e affidati alla guida dei maestri federali di sci e dei docenti accompagnatori, per un totale di 18 ore di lezione per gruppo.</p> <p>I Maestri cureranno oltre gli aspetti dell'apprendimento delle tecniche ed abilità specifiche anche gli aspetti legati al corretto utilizzo degli impianti ed all'adeguato comportamento nelle piste.</p>	18 ore x per gruppi di 10 allievi	Alunni di tutte le classi Le attività verranno svolte nel mese di febbraio 2010

<p>Progetto “DAMMI IN CINQUE”</p>	<p>Migliorare, negli adolescenti, la capacità di comunicazione e di relazione all'interno del gruppo classe e, più in generale, con i pari; aumentare, negli adolescenti, la consapevolezza di determinati comportamenti; aiutare i ragazzi ad approfondire la conoscenza e l'accettazione di sé, rafforzando l'autostima anche apprendendo dai propri errori; migliorare la capacità degli adolescenti a contrastare le pressioni sociali dirette e indirette inerenti a comportamenti stereotipati e a rischio per la propria salute; aiutare gli adolescenti a riflettere e discutere sui propri atteggiamenti, prendere consapevolezza delle proprie emozioni e stati d'animo in ambito affettivo ed imparare ad esprimerli nel rapporto con gli altri; sviluppare la capacità di esprimere i propri bisogni ed i propri diritti, nel rispetto degli altri; promuovere una cultura di gruppo centrata su solidarietà, collaborazione, empatia e comportamento pro sociali; creare consapevolezza del fenomeno del bullismo ed aiutare i ragazzi a trovare strategie per uscire da eventuali situazioni di difficoltà e maltrattamento e/o per creare un clima preventivo; migliorare la conoscenza, l'accesso e la fruizione dello Spazio Adolescenti, quale servizio deputato ad offrire/garantire idonee risposte ai bisogni dei giovani;</p>	<p>il progetto prevede che la tematica inerente il bullismo venga trattata considerando le diverse variabili, quali: la Salute; la socio-affettività; il Bullismo.</p> <p>Le linee metodologiche prevedono: un percorso educativo formativo per gruppo classe; un percorso rivolto a tutti gli studenti della sede sulle tematiche del progetto; interventi di sostegno/consulenza nel caso siano presenti fenomeni di bullismo.</p> <p>Il percorso educativo/formativo , strutturato su tre incontri condotti dagli operatori dell'ASL, prevede la realizzazione, in ogni classe selezionata, di un'attività strutturata, sia da parte dei docenti che da parte degli operatori dell'ASL.</p> <p>Il progetto prevede, inoltre: un concorso sul tema della prevenzione del bullismo; un incontro rivolti ai genitori degli studenti per sensibilizzarli al fenomeno del bullismo; un incontro con il personale non docente al fine di sensibilizzarli al fenomeno e sulle modalità di prevenzione;</p>		<p>Alunni delle classi 1^,</p>
--	---	--	--	--------------------------------

SEDE DI CAPACCIO

ATTIVITA'	OBIETTIVI	CONTENUTI	DURATA (ore)	DESTINATARI e TEMPI
LABORATORIO TEATRAL "RISORGIMENTO D'ITALIA" Prof.ssa Giuseppina Ferrara	<p>Favorire la socializzazione nel rispetto reciproco, facendo acquisire maggiore sicurezza agli alunni più timidi e maggior autocontrollo ai più turbolenti. Sviluppare le potenzialità individuali. Ampliare le idee e le esperienze, stimolando l'esigenza di prospettare nuovi modi di pensare. Consentire processi di apprendimento diversificati, anche mediante strumenti e linguaggi alternativi. Potenziare le capacità espressive e logiche. Far acquisire la padronanza del corpo e di un linguaggio chiaro e preciso. Far ricercare nuove forme di espressione e di linguaggio per la comunicazione. Stimolare la creatività e potenziare la memoria. Sviluppare la spontaneità. Recuperare le abilità di base dei ragazzi in difficoltà. Far sperimentare le modalità di funzionamento del gruppo. Far acquisire dei contenuti.</p>	<p>analisi e studio di un argomento di storia contemporanea, Elaborazione del un testo teatrale Presentazione del testo scritto in forma teatrale Nozioni di base per una preparazione teatrale § la caratterizzazione interiore (emozioni, sensazioni, intenzioni), § la caratterizzazione esteriore (postura e andamento); Allestimento di un saggio/spettacolo e rappresentazione finale.</p>	40 ore	Alunni di tutte le classi Le attività verranno svolte, a cadenza settimanale, a partire dal mese di gennaio 2010.
VIVI LA NATURA SCIANDO	<p>Favorire il corretto sviluppo fisiologico, motorio, emotivo, cognitivo e socio - relazionale della persona; Diffondere il valore positivo dello sport educando ad una competizione sana nel rispetto del compagno/avversario. Scoprire la consapevolezza di nuovi aspetti della corporeità, anche attraverso l'acquisizione di nuove prassi ed abilità motorie. Creare abilità, destrezza e formazione della personalità attraverso il superamento di difficoltà oggettive, ma soprattutto suscitare quella sicurezza determinata dal superamento di problemi di coordinazione. Superare eventuali remore psicologiche legate ad un ambiente ed una motricità differenti Attivare la capacità di adattamento rispetto a: ambiente, attrezzature, impianti e logistica. Acquisire la consapevolezza che la natura è un patrimonio da vivere, da custodire, da difendere nei suoi equilibri naturali.</p>	<p>Il progetto prevede attività sportiva in ambiente naturale rivolta all'apprendimento delle tecniche dello sci (di base e avanzato) e loro perfezionamento. Sui campi da sci, gli alunni verranno suddivisi in gruppi di 10 unità e affidati alla guida dei maestri federali di sci e dei docenti accompagnatori, per un totale di 18 ore di lezione per gruppo. I Maestri cureranno oltre gli aspetti dell'apprendimento delle tecniche ed abilità specifiche anche gli aspetti legati al corretto utilizzo degli impianti ed all'adeguato comportamento nelle piste.</p>	18 ore x per gruppi di 10 allievi	Alunni di tutte le classi Le attività verranno svolte nel mese di febbraio 2010
CINEFORUM Prof.ssa Maria Maddalena Lettieri	<p>Rafforzare negli allievi la motivazione allo studio della storia. Potenziare le capacità di analisi e di discussione Sviluppare l'attenzione su tematiche specifiche</p>	<p>Viene proposta la visione di film su tematiche storiche e sociologiche attraverso il ritratto di alcune figure storiche di rilievo. Presentazione, visione, commento finale e somministrazione schede di comprensione dei seguenti film 1. "Pane e libertà" 1° parte di Alberto Negrin 2. "Pane e libertà" 2° parte, di Alberto Negrin 3. "Tempi moderni" di Charlie Chaplin. 4. "Perlasca" 1° episodio di Alberto Negrin. 5. "Perlasca" 2° episodio, di Alberto Negrin. 6. "La battaglia di El Alamein" di Giorgio Ferroni 7. "Mio fratello è figlio unico" di Daniele Lucchetti. 8. "Il caso Moro" di Giuseppe Ferrara. 9. "Ghandi" di Richard Attenborough 10. "Il giardino dei limoni" di Eran Riklis</p>	30 ore	Alunni di tutte le classi in particolar modo alunni del terzo e quinto anno. Le attività saranno articolate in una o due incontri settimanali, a partire dal mese di dicembre 2009.
IL NATURALISTA ESPLORETORE, RACCOGLITORE, PREPARATORE Prof. Andrea Santagata Prof. Rosa Sassone	<p>educare gli allievi alla conoscenza del patrimonio ambientale suscitando maggiore consapevolezza sul valore del rapporto tra uomo e natura e sull'importanza della tutela della biodiversità. Far acquisire la capacità di raccolta, catalogazione e conservazione di campioni di piante, animali, rocce, insetti.</p>	<p>Attraverso escursioni verrà effettuato lo studio dei seguenti ambienti: ambiente costiero; agroecosistema; macchia mediterranea; il bosco; ambienti di acqua; Di ciascun ambiente verrà definite le principali caratteristiche del biotopo, e della biocenosi con osservazione e raccolta di campioni che verranno</p>	30 ore	Allievi di tutte le classi

		identificati e preparati in laboratorio, unitamente a schede descrittive.		
<p>QUALITA' DEGLI ALIMENTI IN LABORATORIO Prof. Felice Vertullo</p>	<p>Approfondire le conoscenze sulla qualità degli alimenti attraverso analisi di laboratorio;</p>	<p>controllo in laboratorio su: olio, latte, vino, conserve di pomodoro, acqua.</p>	<p>28 ore</p>	<p>Alunni delle classi 2[^], 3[^], 4[^] e 5[^] Le attività saranno articolate in incontri mensili.</p>

SEDE DI CASTEL SAN GIORGIO

ATTIVITA'	OBIETTIVI	CONTENUTI	DURATA (ore)	DESTINATARI e TEMPI
LABORATORIO TEATRALE "RISORGIMENTO D'ITALIA" Prof.ssa Maria Pepe Prof.ssa Adele Sole	Favorire la socializzazione nel rispetto reciproco, facendo acquisire maggiore sicurezza agli alunni più timidi e maggior autocontrollo ai più turbolenti. Sviluppare le potenzialità individuali. Ampliare le idee e le esperienze, stimolando l'esigenza di prospettare nuovi modi di pensare. Consentire processi di apprendimento diversificati, anche mediante strumenti e linguaggi alternativi. Potenziare le capacità espressive e logiche. Far acquisire la padronanza del corpo e di un linguaggio chiaro e preciso. Far ricercare nuove forme di espressione e di linguaggio per la comunicazione. Stimolare la creatività e potenziare la memoria. Sviluppare la spontaneità. Recuperare le abilità di base dei ragazzi in difficoltà. Far sperimentare le modalità di funzionamento del gruppo. Far acquisire dei contenuti.	analisi e studio di un argomento di storia contemporanea, Elaborazione del un testo teatrale Presentazione del testo scritto in forma teatrale Nozioni di base per una preparazione teatrale § la caratterizzazione interiore (emozioni, sensazioni, intenzioni), § la caratterizzazione esteriore (postura e andamento); Allestimento di un saggio/spettacolo e rappresentazione finale.	40 ore	Alunni di tutte le classi Le attività verranno svolte, a cadenza settimanale, a partire dal mese di gennaio 2010.
VIVI LA NATURA SCIANDO Prof. Lucio De Luca	Favorire il corretto sviluppo fisiologico, motorio, emotivo, cognitivo e socio - relazionale della persona; Diffondere il valore positivo dello sport educando ad una competizione sana nel rispetto del compagno/avversario. Scoprire la consapevolezza di nuovi aspetti della corporeità, anche attraverso l'acquisizione di nuove prassi ed abilità motorie. Creare abilità, destrezza e formazione della personalità attraverso il superamento di difficoltà oggettive, ma soprattutto suscitare quella sicurezza determinata dal superamento di problemi di coordinazione. Superare eventuali remore psicologiche legate ad un ambiente ed una motricità differenti Attivare la capacità di adattamento rispetto a: ambiente, attrezzature, impianti e logistica. Acquisire la consapevolezza che la natura è un patrimonio da vivere, da custodire, da difendere nei suoi equilibri naturali.	Il progetto prevede attività sportiva in ambiente naturale rivolta all'apprendimento delle tecniche dello sci (di base e avanzato) e loro perfezionamento. Sui campi da sci, gli alunni verranno suddivisi in gruppi di 10 unità e affidati alla guida dei maestri federali di sci e dei docenti accompagnatori, per un totale di 18 ore di lezione per gruppo. I Maestri cureranno oltre gli aspetti dell'apprendimento delle tecniche ed abilità specifiche anche gli aspetti legati al corretto utilizzo degli impianti ed all'adeguato comportamento nelle piste.	18 ore x per gruppi di 10 allievi	Alunni di tutte le classi Le attività verranno svolte nel mese di febbraio 2010
LABORATORIO "PROGETTO SOGNO" Prof.ssa Maria Pepe Prof.ssa Floreana Salsano Prof.ssa Anna Maria Ricciradi	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire attraverso un percorso guidato, nello spazio del teatro, un modo diverso di relazionarsi con sé e con gli altri, in una libera espressione del corpo e della voce; - Sviluppare nuovi comportamenti comunicativo-relazionali, uno spirito collaborativi di gruppo, autostima e senso di responsabilità; - Offrire un'occasione per conoscere se stessi e gli altri. 	Il progetto prevede un laboratorio in orario pomeridiano ed è la prosecuzione di un persistente laboratorio teatrale attivato a partire dall'a.s. 2007/2008. Il laboratorio è articolato in 13 incontri di 3 ore ciascuno. Il testo sarà elaborato dagli alunni e lo spettacolo finale sarà rappresentato al Centro Sociale di Salerno.	40 ore	Alunni di tutte le classi. Le attività verranno svolte, a cadenza settimanale, a partire dal mese di dicembre 2009.
Progetto CINEFORUM Prof. Sergio Savino	Stimolo capacità, concentrazione-concettualizzazione; collocazione spazio-temporale, identificazione tempo storico eventi film; acquisizione nozioni comuni contenuti film; sperimentazione e controllo emozionalità.	* vedi verbali consigli di classe		
NATURALMENTE NATURA TRA TERRA E MARE Prof. Gaetano Mattaliano Prof. Nasti Raffaele Prof.ssa Elisabetta De falco Prof.ssa Teresa De Falco	Individuare le tecniche di produzione in merito all'organizzazione delle aziende agro-industriali individuate; Abituare gli allievi ad individuare le caratteristiche qualitative dei prodotti visionati, da destinare al consumo diretto e alla trasformazione; Acquisire una adeguata conoscenza delle diverse strategie di mercato per la collocazione dei prodotti agro-industriali.	Percorso formativo da effettuare presso aziende agro-industriali della Sicilia occidentale (aziende viticole e cantine di Marsala; molino e pastificio di Mazara del Vallo; Saline di Trapani), mediante l'osservazione diretta della produzione, trasformazione e commercializzazione dei prodotti agricoli e delle risorse naturali:	32 ore	Allievi delle classi 3 ^a , 4 ^a e 5 ^a .

SEDE DI SALERNO

ATTIVITA'	OBIETTIVI	CONTENUTI	DURATA (ore)	DESTINATARI e TEMPI
LABORATORIO TEATRALE "RISORGIMENTO D'ITALIA" Prof.ssa Concetta Saviello	<p>Favorire la socializzazione nel rispetto reciproco, facendo acquisire maggiore sicurezza agli alunni più timidi e maggior autocontrollo ai più turbolenti.</p> <p>Sviluppare le potenzialità individuali.</p> <p>Ampliare le idee e le esperienze, stimolando l'esigenza di prospettare nuovi modi di pensare.</p> <p>Consentire processi di apprendimento diversificati, anche mediante strumenti e linguaggi alternativi.</p> <p>Potenziare le capacità espressive e logiche.</p> <p>Far acquisire la padronanza del corpo e di un linguaggio chiaro e preciso.</p> <p>Far ricercare nuove forme di espressione e di linguaggio per la comunicazione.</p> <p>Stimolare la creatività e potenziare la memoria.</p> <p>Sviluppare la spontaneità.</p> <p>Recuperare le abilità di base dei ragazzi in difficoltà.</p> <p>Far sperimentare le modalità di funzionamento del gruppo.</p> <p>Far acquisire dei contenuti.</p>	<p>analisi e studio di un argomento di storia contemporanea,</p> <p>Elaborazione del un testo teatrale</p> <p>Presentazione del testo scritto in forma teatrale</p> <p>Nozioni di base per una preparazione teatrale</p> <p>§ la caratterizzazione interiore (emozioni, sensazioni, intenzioni),</p> <p>§ la caratterizzazione esteriore (postura e andamento);</p> <p>Allestimento di un saggio/spettacolo e rappresentazione finale.</p>	40 ore	<p>Alunni di tutte le classi</p> <p>Le attività verranno svolte, a cadenza settimanale, a partire dal mese di gennaio 2010.</p>
VIVI LA NATURA SCIANDO Prof. Giovanni Cioffi	<p>Favorire il corretto sviluppo fisiologico, motorio, emotivo, cognitivo e socio - relazionale della persona;</p> <p>Diffondere il valore positivo dello sport educando ad una competizione sana nel rispetto del compagno/avversario.</p> <p>Scoprire la consapevolezza di nuovi aspetti della corporeità, anche attraverso l'acquisizione di nuove prassi ed abilità motorie.</p> <p>Creare abilità, destrezza e formazione della personalità attraverso il superamento di difficoltà oggettive, ma soprattutto suscitare quella sicurezza determinata dal superamento di problemi di coordinazione.</p> <p>Superare eventuali remore psicologiche legate ad un ambiente ed una motricità differenti</p> <p>Attivare la capacità di adattamento rispetto a: ambiente, attrezzature, impianti e logistica.</p> <p>Acquisire la consapevolezza che la natura è un patrimonio da vivere, da custodire, da difendere nei suoi equilibri naturali.</p>	<p>Il progetto prevede attività sportiva in ambiente naturale rivolta all'apprendimento delle tecniche dello sci (di base e avanzato) e loro perfezionamento.</p> <p>Sui campi da sci, gli alunni verranno suddivisi in gruppi di 10 unità e affidati alla guida dei maestri federali di sci e dei docenti accompagnatori, per un totale di 18 ore di lezione per gruppo.</p> <p>I Maestri cureranno oltre gli aspetti dell'apprendimento delle tecniche ed abilità specifiche anche gli aspetti legati al corretto utilizzo degli impianti ed all'adeguato comportamento nelle piste.</p>	18 ore x per gruppi di 10 allievi	<p>Alunni di tutte le classi</p> <p>Le attività verranno svolte nel mese di febbraio 2010</p>
PATENTINO PER LA GUIDA DEL CICLOMOTORE Prof. Aldo Galluzzi	<p>Acquisizione delle norme di educazione stradale</p> <p>Acquisizione delle conoscenze necessarie a superare l'esame finale per il conseguimento del patentino</p>	<p>Conoscenza del ciclomotore</p> <p>Norme di comportamento ed educazione stradale</p> <p>Studio e rispetto della legge segnaletica</p> <p>Educazione alla convivenza civile e alla cittadinanza</p> <p>Educazione alimentare</p> <p>Educazione alla salute</p> <p>Simulazione test d'esame</p>	25 ore	<p>Alunni delle classi 1[^] e 2[^]</p>
ENGLISH FOR TRINITY Prof. Vincenzo Monda	<p>Consentire agli alunni di: parlare e scrivere correttamente e fluentemente la lingua inglese, comprendere le idee di testi complessi anche relativi a situazioni tecniche specifiche che possono determinarsi nel mondo del lavoro, esprimere in maniera compiuta e corretta proprie idee personali, valutazioni, decisioni o proposte o produrre un testo chiaro e dettagliato utilizzando registri espressivi e linguistici diversi.</p> <p>Gli alunni devono acquisire la capacità di esprimersi su argomenti a loro noti e di interagire, con native-speakers in L2, con scioltezza e naturalezza.</p> <p>Possibilità di acquisire certificazione del livello di competenze raggiunto attraverso esami del TRINITY COLLEGE LONDON, nei due format ESOL e ISE.</p>	<p>Vengono proposti quattro moduli, che possono essere sviluppati in maniera non consequenziali, e adattati alle esigenze, alle competenze ed agli interessi degli alunni. Tali moduli consentiranno::</p> <p>§ agli alunni del biennio di arricchire il patrimonio lessicale e di raggiungere generiche competenze linguistiche/comunicative;</p> <p>§ agli alunni del triennio di approfondire situazioni simili al contesto scolastico, culturale o di lavoro nel quale si presume andranno a utilizzare la lingua straniera.</p>	30 ore	<p>Alunni della sede</p>
PROGETTO INFORMATICA Prof.ssa Giulia Irollo	<p>Comprendere le possibilità espressive e comunicative del mezzo informatico;</p> <p>Conoscere la logica operativa del computer;</p> <p>Giungere ad un uso più autonomo del computer;</p> <p>Ampliare il bagaglio culturale integrando l'informatica come disciplina di servizio per altre</p>	<p>Attività di laboratorio sui seguenti quattro moduli:</p> <p>§ Concetti di base della tecnologia dell'informatica;</p> <p>§ Uo del computer e gestione dei file;</p> <p>§ Elaborazione di testi – l'applicativo</p>	30 ore	<p>Gli alunni delle classi</p> <p>Lezioni a cadenza settimanale.</p>

	<p>materie ed argomentazioni; Favorire l'acquisizione e la padronanza di tutti i fondamentali tipi di linguaggio, attraverso l'uso di tutti i media; Sviluppare la capacità di analisi e comprensione della realtà, interpretandola attraverso l'uso di codici specifici; Sperimentare l'uso diretto del computer, permettendo a ciascun alunno di interagire con la macchina secondo le proprie risorse e i propri ritmi e tempi di apprendimento; Favorire la familiarizzazione con diversi sistemi simbolici, ognuno dei quali richiede l'adozione di strategie diverse per attingere le "chiavi" di lettura e d'uso.</p>	<p>Word; § Fglio elettronico – l'applicativo Excel; § Strumenti di presentazione – l'applicativo Power Point.</p>		
<p>Progetto "DAMMI IN CINQUE"</p>	<p>Migliorare, negli adolescenti, la capacità di comunicazione e di relazione all'interno del gruppo classe e, più in generale, con i pari; aumentare, negli adolescenti, la consapevolezza di determinati comportamenti; aiutare i ragazzi ad approfondire la conoscenza e l'accettazione di sé, rafforzando l'autostima anche apprendendo dai propri errori; migliorare la capacità degli adolescenti a contrastare le pressioni sociali dirette e indirette inerenti a comportamenti stereotipati e a rischio per la propria salute; aiutare gli adolescenti a riflettere e discutere sui propri atteggiamenti, prendere consapevolezza delle proprie emozioni e stati d'animo in ambito affettivo ed imparare ad esprimerli nel rapporto con gli altri; sviluppare la capacità di esprimere i propri bisogni ed i propri diritti, nel rispetto degli altri; promuovere una cultura di gruppo centrata su solidarietà, collaborazione, empatia e comportamento pro sociali; creare consapevolezza del fenomeno del bullismo ed aiutare i ragazzi a trovare strategie per uscire da eventuali situazioni di difficoltà e maltrattamento e/o per creare un clima preventivo; migliorare la conoscenza, l'accesso e la fruizione dello Spazio Adolescenti, quale servizio deputato ad offrire/garantire idonee risposte ai bisogni dei giovani;</p>	<p>il progetto prevede che la tematica inerente il bullismo venga trattata considerando le diverse variabili, quali: la Salute; la socio-affettività; il Bullismo. Le linee metodologiche prevedono: un percorso educativo formativo per gruppo classe; un percorso rivolto a tutti gli studenti della sede sulle tematiche del progetto; interventi di sostegno/consulenza nel caso siano presenti fenomeni di bullismo.</p> <p>Il percorso educativo/formativo, strutturato su tre incontri condotti dagli operatori dell'ASL, prevede la realizzazione, in ogni classe selezionata, di un'attività strutturata, sia da parte dei docenti che da parte degli operatori dell'ASL.</p> <p>Il progetto prevede, inoltre: un concorso sul tema della prevenzione del bullismo; un incontro rivolto ai genitori degli studenti per sensibilizzarli al fenomeno del bullismo; un incontro con il personale non docente al fine di sensibilizzarli al fenomeno e sulle modalità di prevenzione;</p>		<p>Alunni della classe 1^A,</p>
<p>PROGETTO "MANUTENZIONE E GESTIONE AREE A VERDE SCUOLA MOSCATI" Prof. Antonio Ciazzo</p>	<p>Approfondire le tematiche specifiche; Saper operare con le conoscenze acquisite in ambito scolastico; Saper progettare una attività di recupero e manutenzione di aree agricole e di spazi a verde ornamentale;</p>	<p>L'attività verrà svolta presso le aree verdi (giardino, agrumeto e serra) della scuola media "Moscati" nei due plessi di Faiano e S. Antonio di Pontecagnano. Gli alunni opereranno per il recupero di un agrumeto di circa 2000 mq. e di una serra di circa 200 mq., nonché per la realizzazione di aiuole su un appezzamento di circa 1000 mq.</p>	<p>30 ore</p>	<p>Alunni residenti nelle zone di ubicazione dei plessi scolastici. Attività pomeridiane a cadenza settimanale.</p>
<p>PROGETTO "QUALITA' DELLE ACQUE INTERNE SALERNITANE" Prof. Aldo Galluzzi</p>	<p>Accrescere conoscenze e competenze in materia di salvaguardia dell'ambiente naturale; Acquisire conoscenze sui controlli analitici sulle acque fluviali;</p>	<p>il progetto di educazione ambientale, di intesa con il Centro di Educazione Ambientale dei Picentini, è finalizzato alla raccolta e organizzazione di dati relativi alle acque fluviali da presentare in un pubblico convegno di sensibilizzazione sulla necessità di preservare la biodiversità delle acque. Esso è articolato in lezioni frontali ed esercitazioni pratiche. In campo verranno osservate la flora e la fauna dei corsi 'acqua e prelevati i campioni di acqua fluviale da analizzare. In laboratorio verranno effettuate semplici analisi per la valutazione della qualità.</p>	<p>50 ore</p>	<p>Alunni delle classi 2^A- 2^B- 3^A. Attività pomeridiane</p>